KORKU

magazin

KARA BULUTUN ESRARI

GARGAMEL'İN MEKÂNI

GÜMÜŞ KEFEN
ÜÇ DAĞCI YORGUNLUKTAN BİTKİN BİR HALDE BİR DÜZLÜĞE ULAŞTILAR...
SAATLERCE TIRMANIYORUZ.. DAHA NE KADAR SÜRECEK BU?
ŞURADA SIĞINABILECEĞİMİZ BİR MAĞARA VAR... BİR ATEŞ YAKIP ISINALIM!.
BİRAZ DAHA GAYRET GUSTAV... YAKLAŞTIK ARTIK.
AMMA DA SOĞUK YAHU!
HAVANIN DÜZELMESİNİ BEKLEYEBİLİRDİK ERIC... NEDEN BU GÜNLERDE TIRMANMAKTA ISRAR ETTİN?

EFSANE MEHTABIN TAM OLDUĞU GECELERİ SAĞLIK VERİR... BUNAN BİNLERCE SENE ÖNCE BURADA YAŞAYAN VİKİNGLLERİN...
ETRAFA DEHŞET SAÇAN CENGAVER BİR BAŞBUĞU VARMIŞ---
...VİKİNG PRENSİ BORO!..
PİS KANIN İÇİNDE DEBELENDİĞİN TOPRAĞIN SUSUZLUĞUNU GİDERSİN!
BORO YENİLMEZ BİR BAŞBUĞDU... ÖNÜNE ÇIKAN BÜTÜN CENGAVERLERİ MAĞLUP ETMİŞTİ... BİR GÜN BİR SAVAŞÇI---
BU GELEN SWEN'Dİ. ÖLÜMSÜZ DİYE BİLİNEN SWEN...
YÜCE PRENSİM TEK BAŞINA BİR MUHARİP GELİYOR HAKLAYALIM ONU!-
DURUN! BU GELEN ONLARIN EN BÜYÜK SİLÂHŞÖRÜ. ONU BANA BIRAKIN. DERSİNİ VEREYİM...
KARŞILAŞTILAR...

KORKUNÇ BİR DÖVÜŞ BAŞLAMIŞTI... KALIN PALALAR HAVADA ISLIKLAR ÇALIYORDU...
EY SWEN! ŞİMDİ VİKİNG KILICININ TADINA BAKACAKSIN!
HAH HA HA HA HA HA
HAYRET! KILICIM SAPINA KADAR GÖMÜLDÜ DE SEN NASIL YARAYABİLİYORSUN?
SERSEM! ÖLÜMSÜZ SIFATIMI BOŞUNA MI SANDIN!
SWEN'İN ELİ BORO'NUN GIRTLAĞINDA KALMIŞTI... BORO SON BİR GAYRETLE HANÇERİNİ SAVURDU... EL BİLEKTEN KOPMUŞTU...
ŞEYTAN!.. SENİN SİHİRİNİ DE ALTEDECEĞİM!
VİKİNG DOMUZU! TANRILAR SENİN AKİBETİNİ BANA BIRAKTILAR.
KELLENİ KOPARMADAN, BENİ TANRILAR BİLE ÖLDÜREMEZ!
SENİ KIYMA GİBİ DOĞRAYACAĞIM SİHİRLİ DOMUZ!
BORO ÇILGIN BİR HAYVAN GİBİ SALDIRIYORDU... PEŞ PEŞE İNEN KILIÇ DARBELERİYLE SWEN PARÇA PARÇA OLUP YIĞILDI KALDI...
TANRI OOOOOOODİN!.. BEN VİKİNGLERİN EN BÜYÜĞÜ BORO BU ZAFERİ SANA HEDİYE EDİYORUM!..

GAZAN MUBAREK OL-SUN YÜCE BAŞBUĞ, SEN BİR ÖLÜMSÜZÜ YENDİN!
ONUN ÖLÜMSÜZLÜ-ĞÜ ŞEYTANIN BİR OYUNU İDİ SADECE İHTİYAR!
HAYIR PRENSİM... SWEN BUZLU DAĞLARIN BÜYÜCÜ-SÜ TARAFINDAN ÖLÜMSÜZ KILINMIŞTIR...
BÜYÜCÜ MÜ? ONU HEMEN BULUP GETİ-RİN... BEN DE ÖLÜMSÜZ OLMAK İSTİYORUM!
ONUN YERİNİ BİLMEM... YALNIZ, KURTLAR-LA DOLU ÖLÜM VADİSİNDE YAŞADIĞI SÖY-LENİYOR...
KORKUYORSUN!.. PEKALA, BEN KENDİM GİDİP ONU BULA-CAĞIM... BEN EN YÜCE VİKİNG PRENS BORO...
ÖLÜMSÜZ OLA-RAK YAŞAYACA-ĞIM!..
DERLER Kİ.. BORO KU-ZEYİN KARLARLA KAPLI VADİSİNDE KAYBOLDU.. UZUN ZAMAN GERİ DÖN-MEDİĞİ İÇİN DE ONU ÖL-DÜ DİYE KABUL ETTİLER ADAMLARI...

FAKAT UZUN ZAMAN SONRA...
BİRİ KAPIYI VURUYOR.. İCABINA BAK ŞUNUN!
EMREDERSİNİZ!
PRENS BORO ÖLÜMSÜZLÜĞÜN SIRRINA ERMİŞ AMA BİR BELAYA DA TUTULMUŞTU...
BİR SENEYE YAKIN OLDU BİR TÜRLÜ İYİLEŞMİYOR.
ÖLEBİLSE BELKİ DE KURTULMUŞ OLACAK..RAHATA KAVUŞACAK!
KAPI AÇILDIĞINDA KAR VE RÜZGARLA KARIŞIK BİR DEHŞET GİRDİ İÇERİ...
AAAA!.. PRENS BORO'NUN HAYALETİ BU...
SERSEM! İÇERİ AL... PRENS YAŞIYOR!..
BORO... KAYIŞLARLA BAĞLI OLDUĞU BİR SEDYEDE IZDIRAP İÇİNDE KIVRANIYORDU...
ONUN IZDIRABI HEPİMİZ KAHREDİYOR. BUNA BİR ÇARE BULMALIYIZ!.
BEN BİR ŞEY DÜŞÜNÜYORUM...
BU AKŞAM ŞARABINA ÇOK KUVVETLİ BİR ZEHİR KATALIM.. BAŞKA ÇAREMİZ YOK...
FAKAT O ÖLÜMSÜZ... ZEHİR TESİR ETMEZ Kİ!..
BİLİYORUM... ZEHİR ONU ÖLDÜREMEZ SADECE UYUMASINI SAĞLADI... İÇİNE SARDIĞIMIZ BU GÜMÜŞ KEFEN DE ONU LANETLERDEN KORUYACAK.
YÜCE BAŞBUĞUMUZU SARP KAYALIKLARDAKİ MAĞARADA DA KİMSE RAHATSIZ EDEMEZ.

ESKİ BİR EFSANE BU... BULDUĞUM HARİTADA BORO'NUN MEZARI OLARAK BURASI İŞARETLİ...
BAKIN ŞURADA DA BİR GEÇİT VAR!..
ERIC... İŞTE ORADA GÖRÜYOR MUSUN ?.. PIRIL PIRIL KEFENİ İÇİNDE...
PRENS BORO!.. EFSANE BİR GERÇEKMİŞ... ONU BULDUK, BULDUK!!!
GUSTAV.. GUNTER. BAKIN HER TARAFI GÜMÜŞ VE MÜCEVHERLERLE KAPLI!..
BAĞLARI ÇÖZÜN GÜMÜŞ KEFEN VE MÜCEVHERLERİ ALALIM!..
FAKAT... YÜZÜ NASIL DA CANLI GİBİ ?
ŞİDDETLİ VE DEVAMLI SOĞUK GÖVDEYİ BOZULMAKTAN KORUMUŞ OLMALI...
YAŞASIN! VİKİNG PRENSİNİN HAZİNELERİ VE GÜMÜŞ KEFENİ ARTIK BİZİM OLDU!
HA... EFSANEDE BU GÜMÜŞ KEFEN BİR HASTALIĞIN LANETİNDEN PRENSİ KORUYORMUŞ
HANGİ HASTALIĞA KARŞI GÜMÜŞ ETKİLİDİR HİÇ DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ?!
GGRROOWWRR
ANCAK ARKALARINDA KORKUNÇ BİR HOMURTU DUYDUKLARI ZAMAN PRENS BORO'NUN LİKONTROFİA'YA YAKALANMIŞ BİR KURT ADAM OLABİLECEĞİ AKILLARINA GELDİ...
FAKAT GEÇ KALMIŞLARDI... MEHTABIN TAM OLDUĞU BİR GECE KURT ADAM İÇİN ŞENLİK BAŞLIYOR DEMEKTİR!..

GÜZEL VAMPİR

CARMİLLA

Yazan: SHERİDAN LE FANU

"Dün gece ödüm koptu, çok korkunç bir mahluk gördüm. Şömineden çıktı, rüyamı değil mi halâ bilemiyorum. Neyse, birden şu küçük kanburun bize verdiği muskayı yastığımın altında durduğunu hatırladım, yavaşça elimi uzatıp dokundum. Dokunur dokunmaz da o acaip şekil kayboldu. Ama ödümün kopmasına yetmişti bu. Çünkü bir ara yanıma kadar yaklaştığını hissettim."

"Dinle" diye başlayarak dün gece olan bitenleri anlattım ona.

"Senin mıskan yanında değil miydi" dedi.

"Yok canım, ben onu oturma odasındaki bir çin vazosunun içine atmıştım dedim. "Ama bu akşam muhakkak yanıma alır, senin yaptığını yaparım. Madem sen buna o kadar inanıyorsun."

"Tütsülenmiş, ya da bir takım ilâçlara batırılıp, çıkarılmış, panzehirler olsa gerek."

"Yâni etkileri yalnız vücut üzerinde olur öyle mi?

"Tabii ya ne zannediyorsun. Bu şeytanî ruhlar, insanın evvelâ sinirlerini, sonra beynini sonra da vü-

cudunu tahrip ederler. Bu muskalarsa bütün bunlara karşı bir panzehirdir ve onları kaçırır. Bunda sihirli bir taraf yok ki tamamen doğal bir şey."

Eğer ona inansaydım daha mutlu hissedecektim, kendimi. Ama inanmıyordum. Bir yararı oldu bu konuşmanın. Hiç değilse olayların etkisi azaldı üstümde. Bazı geceler son derece derin uykulara dalıyordum. Ama ertesi gün müthiş yorgun ve bitkin bir şekilde uyanıyordum. Değişik bir kız olmuştum. Garip bir hüzün kaplamıştı beni ve buna engel olamıyordum. İçten içe bir ölüm fikri kavrıyordu beni. Ölüme doğru gittiğimi hissediyordum. Bu cidden hain bir şeydi. Kafam bu fikre doğru itiliyor ve ruhum tatlı bir şekilde buna katılıyordu.

Hasta olduğumu da kabul etmiyordum. Babama açılmayı ya da doktora gönderilmeyi de istemiyordum.

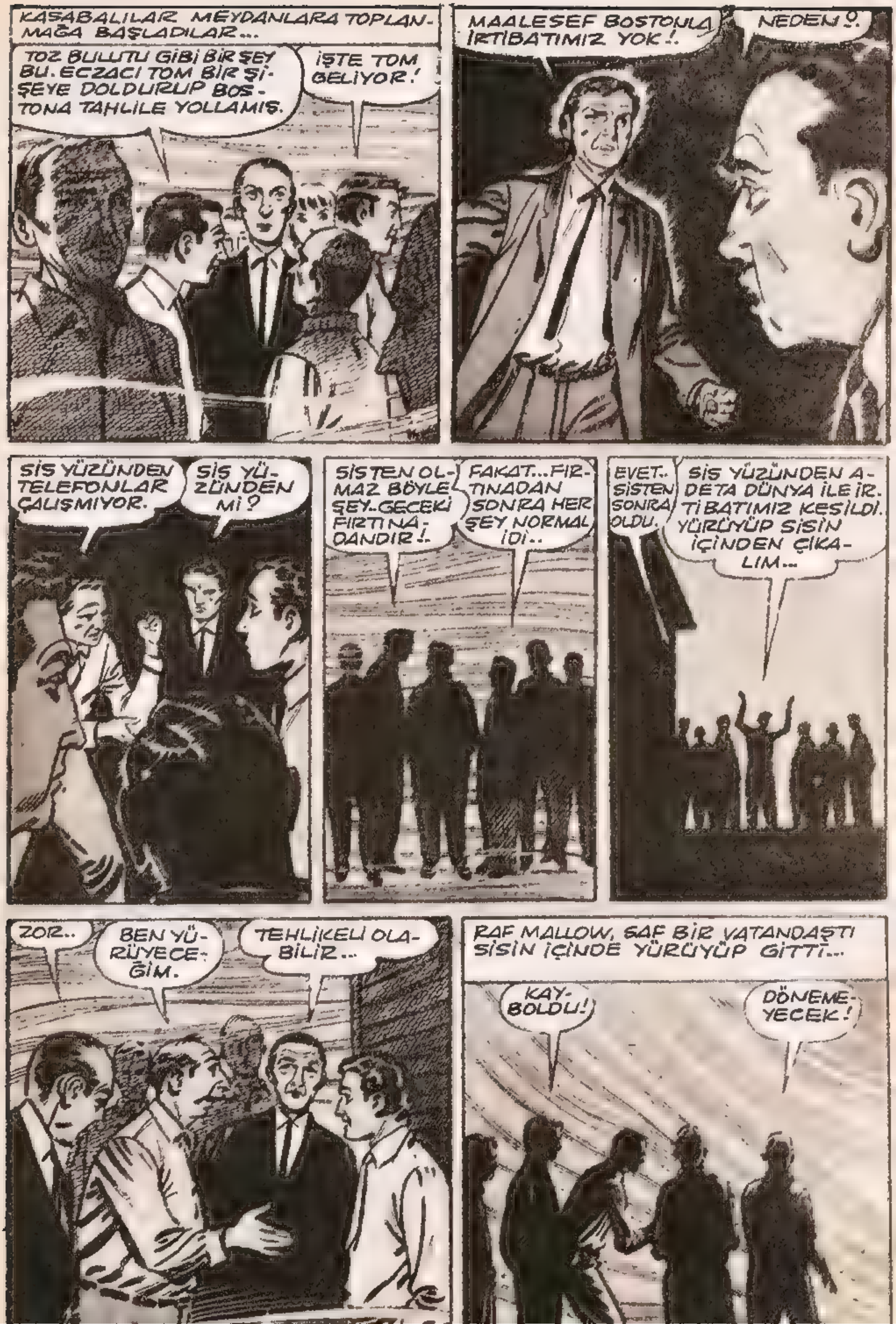
Carmillanın bana karşı olan sevgisi gün geçtikçe artıyor, anlaşılmaz, ateşli hayranlığı şiddetleniyor ve bunu anlatışı da sıklaşıyordu. Bu delilik nöbetleri beni iyice şaşırtıyordu.

Bir öldürücü hastalığın başlangıcında olduğumdan habersizdim. Onun ilk belirtilerinin sonsuz bir büyülenme şeklinde olduğunu nereden bilebilirdim. Bu büyülenme zamanla ilerliyor, ve en uç noktasına vardığı zamanda bütün hayatınızı mahvedip bitiriyordu.

Uykumda acaip şeyler oluyordu, garip hislere kapılıyordum. Bunlardan en üstün geleni şöyle bir şeydi. Zevk verici özel biçimde bir titreme geliyordu vücuduma. Banyoda ya da bir nehirde akıntıya karşı yüzerken duyarız öyle bir his. Buna bitmeyecek sanılan rüyalar ekleniyordu. Bu rüyaların ne kişilerini ne de nerede geçtiğini hatta ne de neler olduğunu hiç hatırlıyamıyordum. Ama üzerimde korkunç etkiler bırakıyordu, dehşet altında kalıyordum, sanki önemli bir akıl hastalığının tehlikeli etkesindeymişim gibi. Bu rüyalardan bende kalan izlenim şöyleydi. Görmediğim insanlarla karanlık bir odada geçiyordu olaylar. Uzaktan bir kadın sesi duyuyordum. Bu ses bana yalnızlık ve korku hissi veriyordu. Bazen yanaklarımı ve Boynumu yumuşak bir el okşuyormuş gibi geliyordu, bana. Bazen de sıcak dudaklar beni gittikçe artan bir aşkla öpüyor, bu öpüşler boynumda belirli bir noktaya gelince duruyor ve kesif bir şekil alıyordu. O zaman kalbim hızla çarpmağa başlıyor, nefesim kesiliyor, arkasından boğulurcasına bir ağlama başlıyor, vücudum ihtilâçlarla çırpınıyor. Sonunda baygın düşüyordum.

CUMARTESİ GECESİ KORKUNÇ BİR FIRTINA BLED KASABASININ ÜSTÜNE BİR KÂBUS GİBİ ÇÖKMÜŞTÜ... DELİ BİR RÜZGÂR, GÖK GÜRÜLTÜLERİ VE YAĞMURLA KARIŞIK ORTALIĞI ALTÜST EDİYORDU...

KARA BULUTUN ESRARI


KASABALILAR MEYDANLARA TOPLANMAĞA BAŞLADILAR...
TOZ BULUTU GİBİ BİR ŞEY BU. ECZACI TOM BİR ŞİŞEYE DOLDURUP BOSTONA TAHLİLE YOLLAMIŞ.
İŞTE TOM GELİYOR!
MAALESEF BOSTONLA İRTİBATIMIZ YOK!.
NEDEN?
SİS YÜZÜNDEN TELEFONLAR ÇALIŞMIYOR.
SİS YÜZÜNDEN Mİ?
SİSTEN OLMAZ BÖYLE ŞEY.. GECEKİ FIRTINADANDIR!.
FAKAT... FIRTINADAN SONRA HER ŞEY NORMAL İDİ..
EVET.. SİSTEN SONRA OLDU.
SİS YÜZÜNDEN ADETA DÜNYA İLE İRTİBATIMIZ KESİLDİ. YÜRÜYÜP SİSİN İÇİNDEN ÇIKALIM...
ZOR..
BEN YÜRÜYECEĞİM.
TEHLİKELİ OLABİLİR...
RAF MALLOW, SAF BİR VATANDAŞTI SİSİN İÇİNDE YÜRÜYÜP GİTTİ...
KAYBOLDU!
DÖNEMEYECEK!

BIR MÜDDET SONRA RAF, DEHŞET İÇİNDE GERİ DÖNDÜ...
SİSİN ÖTESİNDE NE OLDUĞUNU GÖRDÜM... BOŞLUK !.
KASABAMIZ BOŞLUKTA UÇUYOR.
BOŞLUK MU?.
CEZA DEMEK İSTİYOR !
FİLMLERİN TESİRİNDE KALMIŞ OLMALI !..
BU HİKÂYEYE KİMSE İNANMAK İSTEMEMİŞTİ... FAKAT...
DÜNYADAN AYRILMIŞ BOŞLUKTA UÇUYOR OLMAK...
BİR BAŞKA GEZEGEN TARAFINDAN FEZAYA ÇEKİLİYOR OLAMAZ MIYIZ.. TIPKI RESİMLİ ROMANLARDAKİ GİBİ ?!
BAŞKA DÜNYALARIN İNSANLARI İNCELEME YAPMAK İÇİN KASABAMIZI GÖTÜRÜYOR OLABİLİR ?!
FAKAT NİÇİN BİZİM KASABAYI ?
BELEDİYE REİSİ SÖZE KARIŞTI...
ÇÜNKİ BİZİM KASABA ÖRNEK BİR KASABADIR DEVLET ETÜDLERİNE DE ÖRNEK GÖSTERİLMİŞTİR...

YANİ NORMAL İNSANLARIN YAŞADIĞI NORMAL BİR KASABA OLMAKTAN ÇIKARSAK KURTULABİLİRİZ..
NE YAPABİLİRİZ?!
HERKES KARNAVAL ELBİSELERİNİ GİYSİN. GÖSTERİLER YAPALIM!.
BU KARARI KİMSE AKLI BULMADI AMA KİMSE DE İTİRAZ ETMEDİ...
BU DELİCE TEPİNMEYE DAHA NE KADAR DEVAM EDECEĞİZ?!
BİTTİM..
BEN DE..
BİRAZ SONRA...
HEY... BAKIN SİS KALKIYOR!
KURTULDUK... YAŞASIN!
KASABALILAR KORKUDAN BİR TAKIM ÇOCUKÇA ŞEYLERE İNANMIŞ OLMANIN UTANCINI DUYUYORLARDI...
GALİBA KORKUDAN BİR İSTERİ KRİZİ GEÇİRDİK.. UNUTALIM BUNU!
HEY... BAKIN!
ECZACI TOM!
TÜP'E DOLDURDUĞUM SİS, BOSTON'DA TAHLİL EDİLDİ...DÜNYAMIZLA İLGİSİ OLMAYAN BİR "FEZA BULUTU" İMİŞ!
SON

HOLLYWOOD'UN EN YAKIŞIKLI GENCİYDİ LARRY LEROY. TÜM KADINLAR ONU SEVİYORDU, FAKAT LARY YALNIZ KENDİNİ SEVİYORDU.. ARZULADIĞI HER KIZI ELDE EDECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORDU... HER ZAMAN ELDE EDİYORDU DA HANİ... FAKAT YAKIŞIKLI GÖRÜNÜŞÜNÜN ALTINDA RUH DEDİĞİ ÇÜRÜMÜŞ KOKUŞMUŞ BİR YIĞIN VARDI... DERKEN BİR GÜN BİR KIZA RASTLADI AMA ELDE EDEMEDİ... GERÇEKTE ONU, ACELE BİR RANDEVU İSTEDİĞİ O UĞURSUZ GECEYE KADAR HİÇ GÖRMEMİŞTİ...

ÖLÜMLE RANDEVU

DERKEN DEHŞET İÇİNDE...
HAYIR.. UÇURUMA GİDİYORLAR.. PARÇALANACAKLAR KIZ ÖLECEK.. ÖLECEK!..
KORKUNÇ!. KİMSE BUNDAN SAĞ ÇIKAMAZ!..
BELKİ KIZ HALÂ SAĞDIR.. ÖLMEMİŞSE ONU KURTARMALIYIM.. HA-HA HA.. ONU BULDUM.. YALNIZ...
DERKEN GARİP ŞEY OLDU...
...O BURDA YOK.. FAKAT NERDE?. NASIL ARABADAN ÇIKMIŞ... OLAMAZ.. ONU BULAMIYORUM.. NEREYE GİTMİŞ?!.
NERDE ACABA !?!
SONRA ŞEHRİN YOLUNU TUTTU...
POLİSLERE HABER VERECEĞİM. ONLAR ZAVALLI ŞEYTANIN CESEDİNİ BULDULAR ...O KIZ SEVDİĞİM KIZ... AMA ELDE EDEMEDİĞİM... AŞAĞIDA OLMASI GEREKİRDİ.. NASIL OLUR?..

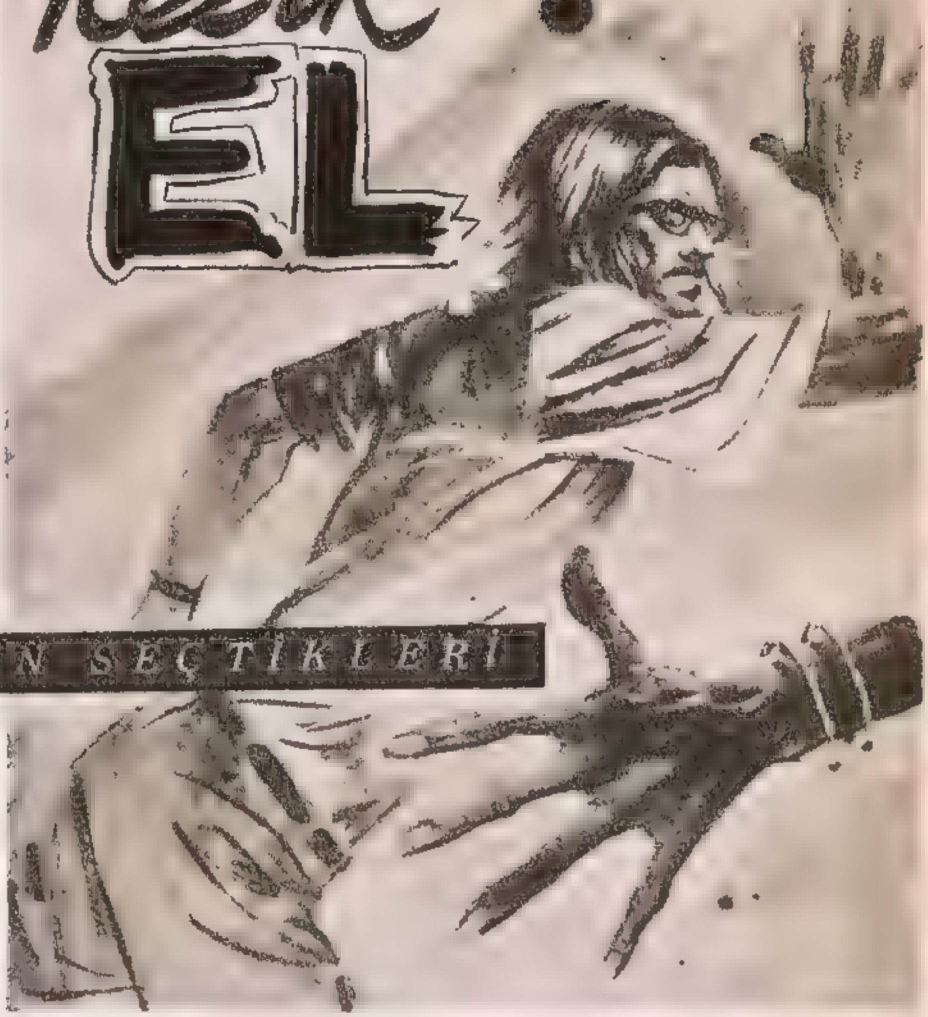
FAKAT KAZA BİR GERÇEKTİ... BİR HAFTA GEÇTİ VE YENİDEN...
O BURDA GENE... OTELİMDE.. BU AÇMAK İSTEDİĞİ KAPI BENİM DAİREMİN KORİDORU ÜZERİNDE...
LÜTFEN YARDIM EDİNİZ.. ANAHTARIM İŞLEMİYOR..
HA, EVET VERİN!
OYSA ANAHTARIN KOLAYCA İŞLEDİĞİNİ GÖRDÜ. FAKAT BİRŞEY DEMEDİ..
FAKAT BEN SİZİ AYLARCA ÖNCE GÖRMÜŞTÜM...O GECE PARTİDE OLAN KIZSINIZ SİZ!
ELBETTE!. İÇERİ GİRMEZ MİSİNİZ BAY LEROY?
ŞAŞKIN ADAMI. BİRAZ KARANLIK VE AYNI ZAMAN İÇERİSİ GARİP PIRILTILARLA DOLU ODAYA ÇAĞIRDI..
ÇOK İNATÇISINIZ.. BENEN VAZGEÇMEYİ REDDETTİNİZ...
HEP BURDA MI OTURUYORSUNUZ?
YALNIZ BU GECE BURDAYIM... FAKAT GELİNİZ. SİZE BİR ŞEY GÖSTERECEĞİM.
FAKAT KAZA..SİZİ ARABADA GÖRDÜM. NASIL KURTULDUNUZ?
HERŞEYİ AÇIKLAYACAĞIM..FAKAT ŞİMDİ SİZİN İÇİN BİRŞEY YAPMAK İSTİYORUM.. BİR AYNAYA BAKMALISINIZ...

LEROY, İLK DEFA KORKTUĞUNU HİSSETMİŞTİ...
FAKAT NİÇİN BİR AYNAYA BAKAYIM?
BÜTÜN YAPTIKLARINIZIN BENİM İÇİN OLMADIĞINI HATIRLAYACAKSINIZ. BENİ HEP ARADINIZ...
BANA AŞIK OLDUĞUNUZU BİLİYORUM... HAYLİ ZAMAN ÖNCE SİZİNLE BU RANDEVUYU HAZIRLAMIŞTIM... FAKAT ŞİMDİ AYNAYA BAKINIZ!
AAY!.. NASIL BANA BÖYLE BİR OYUN OYNAYABİLİRSİNİZ?!..
BU BANA NASIL BAKACAĞINIZI GÖSTERİYOR!
AYNAYI ATTI VE DEHŞETLE GERİ DÖNDÜ...
AMAAAN... YÜZÜNÜZÜ NE YAPTINIZ?!..
MASKEMİ ÇIKARIYORUM... BÖYLECE BENİM GERÇEK YÜZÜMÜ GÖRECEKSİNİZ!..
VE GÜZEL YÜZLÜ SİLİNİP GİDİNCE...
ŞİMDİ BENİ ANLIYORMUSUNUZ... O ARABANIN SÜRÜCÜSÜYLE DE RANDEVUM VARDI... SİZİN SIRANIZ İSE BU GECE... FAKAT BENİ ÖYLE SEVİYORSUNUZ Kİ, ONUN İÇİN GELDİM İŞTE... ŞİMDİ ÖP BENİ GİDECEĞİZ!..
ŞİMDİ ANLIYORUM SEN ÖLÜMSÜN... AY!.. BIRAK GİDEYİM BURDAN.. ÖLMEK İSTEMİYORUM.
FAKAT, ARTIK FAYDASI YOK BAY LEROY!.. GELİN ŞİMDİ!..
HAYATININ SON ÖPÜLÜŞÜ!..
AAAY!..
BİR ŞEYİ O KADAR İSTEDİKTEN SONRA SONUNDA

Kesik EL

Hikâye

HİTCHCOCK'UN SEÇTİKLERİ



Herkes hakim Bernutier'in etrafında toplanmış iki ay evvel iş - lenen ve halâ esrarı çözülemiyen, cinayeti konuşuyorlardı. Herkes ayrı bir fikir ayrı bir ihtimal üzerinde duruyor ama kimse tatmin edici bir neticeye varamıyordu. Konuşmalar böyle sürüp giderken, hakım bir anlık sessizlikten faydalanarak konuştu.

"Bazen öyle vak'alar, öyle cinayetler olur ki insan gücünün üstünde bir kuvvetin varlığına inan - mak gerekir. Bakın size dört sene evvel kendi başımdan geçen bir olayı anlatayım. Korsika'nın Ajaccio, kasabasında hakimlik yapıyordum. Baktığım davaların çoğu cinayet davalarıydı, orada bulunduğum iki sene zarfında işlenen cinayetlerin sayısı hatırlayamayacağım kadar çoktı

Bir gün kasabaya yaşlı ve zengin bir İngiliz geldi ve Ajjaccio' - nun en güzel villâsını kiralayarak oraya yerleşti. Vaktini avlanmak ve balık tutmakla geçiren yaşlı İngiliz beraberinde getirdiği Fransız uşağından başka kimseyle görüşmü - yordu. Kasaba halkı arasında türlü çeşit şaialar dolaşmaya başla - mıştı. Kimi bu zengin adamın ka - nundan kaçan bir cani olduğunu, kimi ise politik bir suçtan ötürü saklandığını söylüyordu. Ama aslında gerçeği bilen kimse yoktu. Her nedense içimde bu adama karşı bir merak uyanmıştı. Artık sık sık villasının önünden geçiyor, kendisiyle tanışabilmek için müsait bir fır - sat kolluyordum. Birgün bekledi - ğim fırsat kendiliğinden oluverdi. Haşarı köpeğim ingilizin bahçesine dalmıştı, onu çıkarmak için bahçe kapısını açarken ingilizi karşımda buldum. Gülümseyerek bana elini uzattı ve beraber bira içmek için beni evine davet etti. Bahçede biralarımızı yudumlarken ingiliz bana av maceralarını anlatıyor, filden timsaha kadar bütün hayvanları tanıdığını söylüyordu.

"Sizin için bu kadar çok hayvanı görüp avlamak çok enteresan olsa gerek" dedim. Hafifçe gülümseyerek yüzüme baktı.

"Hayatta en fazla avlamayı tercih ettiğim hayvan insandır" dedi.

Bir an bir sessizlik oldu. Tekrar konuşmaya başladığımızda İngiliz beni silâhlarımı görmek için evinin oturma odasına davet etti. Duvarlarda asılı duran tabanca ve tüfeklere hayranlıkla bakarken, birden bire gözüm şöminenin üzerinde duran birşeye ilişti. Bütün vücudumu baştan aşağı kaplıyan bir ürpertiyle titrediğimi hissettim. Acaba gözlerim mi beni aldatmıştı. Korkarak tekrar şöminenin üzerine baktım. Yanılmamıştım, şöminenin üzerinde bilekten kesilmiş bir insan eli duruyordu. Hayatta gördüğüm en korkunç ve en çirkin insan ellerinden biriydi bu. Kan lekele - riyle pislenmiş, iri parmaklı bilekten kesildiği yerden bir zincirle bağlı olan bu el, bir ölü elinden ziyade canlı bir insanın kopmuş bir eli gibiydi. Yaşlı adam benim bakışlarımı görmüştü, kekeliyerek, sordum.

"Bu nedir?"

"Benim en azılı düşmanımın eli... Bir baltayla kesilip dokuz gün güneşte kurutulmuştu.

Şaşkınlığım hala geçmemişti. "Bu adam çok kuvvetliydi herhalde" diye mırıldandım...

"Kuvvetliydi tabii, ama ben ondan daha kuvvetliydim. Kaçmaması için de bu zincirle bağladım."

Şaka yaptığını zannederek güldüm.

"Ölü bir el, artık nasıl olsa kaçamaz."

Sir John Romeu cevap verirken gayet ciddiydi. "O her zaman kaçmak ister, zincirle bağlı olması, şarttır."

Ciddi olup olmadığını bir türlü anlıyamamıştım. Mevzuuyu değiştirip başka şeyler konuşmaya başladık. Ama içimde ki korku h halâ geçmemişti.

Bu ilk ziyaretimi birçok başkaları takip etti. Sir John Roweille arkadaş olmuştuk ama ben halâ onun nasıl bir adam olduğunu ortaya çıkaramamıstım. Arada birkaç ay işlerimin fazlalığı dolayısıyla yaşlı ingiliz dostumu ziyaret edemedim. Bir ekim sabahı uyandığımda uşağım Sir Pandolph Rowelin evinde bi cinayete kurban gitmiş olduğunu söyledi. İki saat sonra yanımda polis şefi olduğu halde ingilizin evindeydik. Sir Pandolph oturma odasının orta yerinde yerde yatıyordu. Üzerindeki gömleği yırtılmış, her tarafı yara bere içinde kalmıştı. Zorlu bir mücadele geçirmiş olduğu belliydi. Boynundaki parmak izlerinden boğazının sıkılmış olduğu anlaşılıyordu. Ağzında dişlerinin arasında sıkı sıkıya birşey tutuyordu. Ağzında tuttuğunun ne olduğunu anlamak için eğilip baktığımda dona kaldım. Sir Randolp'un dişleri arasında tuttuğu kesik elin parmaklarından biriydi. Gözlerimi şöminenin üzerine çevirdiğimde el herzamanki yerinde yoktu. Sadece boş zincir şöminenin üzerinden aşağıya sarkıyordu.

Yapılan tahkikatlarda cinayetin failini ortaya çıkaracak hiçbir ipucu ele geçirilemedi. Ne kapı zorlanmış ne bir pencere açılmış ne de odadaki eşyaların yerlerinde bir değişiklik olmustu. Uşak sorguya çekıldiğinde sahibinin bır aydan beri biraz sinirli olduğunu ve birçok mektuplar alıp bunları hemen yaktığını, söyledi. Uşağın cinayetin faili, olması imkânsızdı. Aradan geçen günlerde cinayeti aydınlatacak hiçbir ipucu ele geçirilemedi, ve olay böylece kapanıp gitti.

Sir Randolph'un esrarengiz ölümünden üç hafta sonraydı. Bir gece korkunç bir kâbusla uyandım Sir Randolp'un evinde gördüğüm kesik el odamda eşyaların arasında perdelerin üzerinde, vücudumda dolaşıyordu. Gözlerimi kapayıp uyuduğumda aynı kabusu tekrar görüyordum. Bu böyle sabaha kadar devam etti... Sabahleyin polis müfettişi, Sir Randolph'un mezarının üzerinde bulunan kesik bir eli adamın başka hiçbir akrabası olmadığı için bana teslim etti. Sir Randolph'un azılı düşmanının kesik elinin işaret parmağı yoktu."

STOKTAN.BLOGSPOT.COM

BİR KAÇ DAKİKA SONRA...
BU NE ACELE DOSTUM!?..
YARIN SABAH LONDRADA OLMAM LAZIM. EDİNBURG HAVA ALANINA GİDİYORDUM...
BU ARABADA İŞ KALMADI..
FAKAT YARIN MUHAKKAK LONDRADA OLMAM LAZIM.. EN YAKIN KASABA NEREDE?..
BİR BUÇUK MİL GÜNEYDE.. HARSLİE KASABASI.. KİMSE GECE ORAYI TERKETMEZ.
SENİ DİNLEMEDİ BİLE JİM!..
YARIM SAAT SONRA... HARKSLIE KASABASINDA..
NE DERLERSE DESİNLER BİR ARABA BULMAM LAZIM BURADA...
KASABANIN MEYHANESİNDE..
KİMSE ARABA VERMEK İSTEMİYOR!..
KİMSE BU GECE KASABAYI TERKETMEZ!..
BU CİVARLARDA BİR EFSANE VARDIR... HER YIL AYNI GECE, BATAKLIĞIN 16. YÜZYILDAKİ SAHİBİ SİR MALCOLM VENNER, AZGIN KÖPEKLERİYLE DOLAŞIR ORMANDA..
SAÇMA! BANA BİR ARABA SATIN BARİ!
NİHAYET...
BATAKLIKTAN GEÇEBİLECEĞİNİ SANIYOR BUDALA!..
ŞU KASABALILAR DA NE KADAR GERİ... YOK HAYALETMİŞ.. KÖPEKMİŞ.. HA,HA!

BATAKLIKTA SÜRDÜKCE ARABAYI İÇİNE BİR GARİPLİK ÇÖKER...
BU BATAKLIK GERÇEKTEN GARİP BİR YER.. BENDEN BAŞKA KİMSE YOK ORTADA..
BİRDEN ARABANIN MOTORU DURUR...
BAKAYIM ONARABİLECEKMİYİM ?!.
YARIM SAAT BOŞUNA UĞRAŞTIKTAN SONRA...
YÜRÜYEREK BELKİ ANA YOLA VARIRIM !..
ON DAKİKA YÜRÜMEMİŞTİ Kİ...
KÖPEK SESLERİ İŞİTİYORUM...
SİR MALCOLM VE AZGIN KÖPEKLERİ !..
KEN BERROW KAÇMAĞA BAŞLAR...
BU GÖRDÜĞÜM KÂBUS DEĞİL... GERÇEK GALİBA ?!.
BİRDEN AYAĞI KAYAR VE DÜŞER...
YAKLAŞMA ! DUR !..

BERROW'UN KORKUDAN BÜYÜYEN GÖZLERİ ÖNÜNDE BİR ADAM BELİRİR...
KORKTUN DEĞİL Mİ?. NEYSE CESUR ADAMMISSIN..KİMSE 300 YILDIR BURALARDAN GEÇMEMİŞTİ BU GECE..
SİZ, BU BATAKLIĞIN HAYALETİ DEĞİL MİSİNİZ?. ÜÇ YÜZ YILDIR...
ÖYLE Mİ DİYORLAR... BOŞ VER GEL ŞATOYA ANLATAYIM SANA!..
ŞU KÖPEKLERİ ÇEKİVER LÜTFEN!
BİRAZ SONRA...
BİZİM AİLENİN VASİYETİNE GÖRE, ŞATO KİMİN ELİNE GEÇERSE, O MALUM GECEDE KÖPEKLERİ ALIP BATAKLIKDA ADAM KORKUTACAK...
ANLADIM.. İŞİNİZ, GELENEĞİ DEVAM ETTİRMEK YANİ..
İKİ SAAT SONRA YEMEK SALONUNDA...
SANA ANLATTIĞIMI SAKIN KİMSEYE AÇIKLAMA LÜTFEN...
SÖZ VERİYORUM!..
FAKAT ERTESİ SABAH, KEN BARROW...
BÜTÜN BUNLAR PALAVRA.. YA HAYALETÇİLİK OYNUYOR SİR MALKOM, YAHUT SAHTEKARIN BİRİ..
YANİ SEN ŞATODA YEMEK Mİ YEDİN?
BİR SAAT SONRA BATAKLIKTA-
NEREDE ŞATO.. NEREDE SİR MALCOLM BUDALA ADAM..BU AİLENİN SON KİŞİSİ 2000 YIL EVVEL ÖLDÜ!..
AMA DÜN GECE BEN KONUŞTUM MALKOLM'LA.
DOĞRU YAHU. İŞTE ELDİVENLERİN VE YEMEK ARTIKLARI..
YARABBİ KİMLE KONUŞTUM ACABA?..
NİHAYET BARROW, BATAKLIKTA BAŞINA GELEN DEHŞETLİ GERÇEĞİ ANLAMIŞTI...

BEN DR. JOHN SABORE'İM... GAZETEDEKİ İLANI GÖRDÜM... BU KÖYE BİR DOKTOR ARANIYORMUŞ... HEM DE BARON VON RENFIELD-İN ŞATOSUNDA YATIP KALKABİLECEKMİŞ... OYSA KÖY TERKEDİLMİŞ, KİMSE YOK.. ŞATO'DA HARABE GİBİ!..
BUNDA BİR YANLIŞLIK OLACAK DOSTUM.. BARON ÖLELİ YÜZ YILA YAKIN OLDU!..
İŞTE BU ZİYARET İLE BAŞLAMIŞTI...
UĞURSUZ DAVETİYE

BU ŞATONUN 93 YIL EVVELİNE GİDEN GARİP BİR HİKÂYESİ VARDIR... ŞATONUN SAHİBİ BARON VON RENFIELD, BİR GECE DÖRT NALA ARABA İLE BİR YERDEN DÖNÜYORDU...
ARABANIN BİR TEKERLEĞİ GEVŞEMİŞTİ...
BİRDEN TEKERLEK ÇIKTI VE...
BLAM
BARON BİR MUCİZE KABİLİNDEN KURTULDU... SAĞLAM OLAN SAĞ KOLUNA DAYANARAK KALKTI AYAĞA... SOL KOLU SENELERCE EVVEL BİR YARA ALMIŞ, İŞE YARAMAZDI...

BARON DURUMU GÖZDEN GEÇİRDİ...
ARABACI PETER ÖLMÜŞ..
BİRAZ SU BULAYIM...
BU NE?
BUNU ANLAMAK GÜÇ DEĞİL... BİZ KANA SUSAMIŞ VAMPİRLERİZ!
NE İSTİYORSUNUZ?
HAYIR!.. BANA DOKUNMAYIN!.. BEN BARON VON RENFİLD'İM... BANA DOKUNMAZSANIZ, SİZİN KUPALARINIZI KANLA DOLDURURUM. KENDİM İÇİN SİZE DÖRT KİŞİ SÖZ VERİYORUM... DOKUNMAYIN... DOKUNMAYIN BANA!..
BU TEKLİFİ KABUL EDİYORUZ... GELECEK HAFTA BU GECE BİZE BİR KURBAN VERMEZSEN BAŞINA GELECEKLERİ DÜŞÜN ARTIK!..

BARON O GECE KARA KARA DÜŞÜNÜR...
NEYSE GÜNEŞ DOĞUYOR.
GÜZEL BİR BALO VEREYİM.
BARON DAVETİYEYİ YAZARKEN AKLI SENE-LERCE EVVELE GİDER...
NİŞANLIM EVA... EN İYİ DOSTUMUN KOLLARI ARASINDA.
BAŞKA ÇARE KALMA-MIŞTIR... BARON İLE BORİS HEDRA DÜEL-LO EDERLER...
DÖRT.. BEŞ... ALTI...
İŞTE BARONUN SOL KOLU O DÜELLODA YARALAN-MIŞTI...
BARON VON RENFİ-ELD'İN BİR DAVETİYE-Sİ... NE GARİP !!?..

BALO BARON'UN VAMPİRLERE HABER VERDİĞİ GECE BAŞLADI..
BORİS, İYİ Kİ GELDİN!
BAŞKA TÜRLÜ YAPAMAZDIM ....
BALO ODASINI GARİP GÖZLER İZLEMEKTEDİR DIŞARDAN...
BU KADAR SENE SONRA BENİ GÖRMEK İSTEMEN GARİP?!
O ZAMANI UNUTALIM BORİS..
HADİ BAHÇEYE ÇIKALIM!
GEÇEN SENE EVA ÖLDÜĞÜNDEN BERİ ÇOK YALNIZIM!..
KEŞKİ BURADA OLSA İDİ... AAAAAAA!..
VE VAMPİRLER BORİSİN ÜSTÜNE ATLARLAR İLK DAVET İYİ GEÇMİŞTİR...
İKİNCİ KURBAN İÇİN BARON NE YAPSIN?.. AKLINA, ONUN DÜELLO YARASINI İYİ EDEMEYEN KASABA DOKTORU KOVAÇ GELİR...
BENİ DAVET ETMENİZE ÇOK TEŞEK... AYYYY VAMPİRLER!..

KAN ZIYAFETİ BİTİNCE VAMPİRLERİN BAŞKANI KONUŞUR.
İKİ KURBAN DAHA BORCUN VAR SAYIN BARON!..
ÜÇÜNCÜ DAVETİYE, DEVRİLEN ARABANIN TEKERLEĞİNİ İYİ YAPMADIĞI BİLİNEN KASABANIN ARABA USTASI HUGO'YA GİDER...
BARON BEN DAVET ETMİŞ... NE MUTLULUK!?!
ZAVALLI ARABACI DA AYNI AKİBETE KAVUŞUR...
BİR KURBAN DAHA KALDI SAYIN BARON!
BARON SIKINTI İÇİNDEDİR...
BİR KURBAN DAHA BULMAM LÂZIM... OYSA ARTIK HERKES ŞÜPHELENMEĞE BAŞLADI...
BİRDEN KAPI ÇALINIR...
KİM O?
KNOCK KNOCK
BARON KAPIYI AÇAR VE AY IŞIĞINDA, VAMPİRLER...
DAVETLİYİZ BURAYA!..
HUGO... BORİS... SİZ DE VAMPİR OLMUŞSUNUZ... AMAN YARABBİM... İMDAAAAAAAT!

İHTİYAR ADAMIN Hİ-KÂYESİNİ DİNLERKEN DR. CABORE'NİN KORKU-DAN GÖZLERİ BÜYÜMÜŞTÜ
İŞTE GENÇ DOS-TUM... BU ŞATONUN HİKÂYESİ!..
AMA SONUNU ANLATMADINIZ... YA BARON'A NE OLDU ?!.
ANLAMADIN MI ?.. BARON RENFIELD BEN'İM!..
İHTİYAR ADAM KONU-ŞURKEN, KARANLIKLAR-DAN GARİP YARATIKLAR YAVAŞ YAVAŞ DOKTOR'A DOĞRU YÜRÜR..
DAVET EDİLEN HER-KES GELDİ. DOSTLARIM VE BEN Sİ-ZİN DE GELMENİZDEN NE KADAR MUTLUYUZ!..
DAVET EDİLME-DİNİZ DİYE GÜCENMEDİ-NİZ YA... BU GÜNLERDE AL-DIĞINIZ DAVE-TİYELERE İYİ BAKIN NE OLUR NE OL-MAZ!

ÖZEL YILBAŞI SAYISI'NI MUTLAKA ALINIZ

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . .

STOKTAN.BLOGSPOT.COM

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reproteknik. Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676